

bewustzijn  
Voor godsdienstles langs  
openbare scholen p.25



open dag  
Hoe gaat een rechtszaak  
in zijn werk? p.23



Museum en werkplaats Houtstad, IJlst is de winnaar van de Vredeman de Vriesprijs 2018. Architect Haiko Meijer (van Onix NL, Groningen), opdrachtgever Stichting Museum en Werkplaats Houtstad IJlst.

De LC-publieksprijs, gekoppeld aan de Vredeman de Vriesprijs, is gewonnen Nieuwbouw Parkhoven in Leeuwarden. Architect NL Architecten uit Grou (Teunis Vonk en Robert Landstra), opdrachtgever Kwadrantgroep.

## Houtstad IJlst wint Vredeman de Vriesprijs

GITTE BRUGMAN

**HEERENVEEN** Museum en werkplaats Houtstad in IJlst heeft de Vredeman de Vriesprijs 2018 gewonnen. Architect en opdrachtgever kregen de prijs (5000 euro) zaterdagavond in Museum Belvédère in Heerenveen.

In Houtstad komen de dromen van architect Haiko Meijer (van Onix NL uit Groningen) en die van de Stichting Museum Houtstad samen, zo meldt de jury. „De architect experimenteert al jaren met flexibel inzetbare kubusconstructies van houten gebinten. Het museum was op zoek naar een flexibel gebouw op een unieke locatie naast een historische houtzaagmolen.”

De Vredeman de Vriesprijs waardeert niet alleen het architectonisch ontwerp, maar ook de samenwer-

king tussen architect en opdrachtgever. Dit jaar – van LF2018 en het thema mienskip – heeft de jury vooral gelet op de manier waarop de gemeenschap bij een gebouw is betrokken. „Het resultaat is een bouwwerk dat uiterst respectvol omgaat met de oude houtzaagmolen en zijn directe omgeving. Het is een gebouw van de architect, van het museum, maar zeker ook van de hele gemeenschap van IJlst en de bezoekers van de Houtstad”, aldus het juryrapport.

„De houten kubusconstructie van stevige gebinten van Houtstad ademt de atmosfeer van een houtwerkplaats, van binnen en van buiten.” De kracht van het ontwerp, zit volgens de jury in „de flexibele constructie van Meijer, die een hoop kan hebben”.

De architect en opdrachtgever Stichting Museum en Werkplaats

*Het bouwwerk gaat respectvol om met de oude houtzaagmolen en zijn omgeving*

Houtstad IJlst moeten de prijs (5000 euro) delen.

De Vredeman de Vriesprijs wordt elk jaar uitgereikt door de provincie Fryslân. Het ene jaar is deze bedoeld voor vormgeving, het andere jaar voor architectuur. Dit jaar waren er veertig inzendingen van bouwwerken die in 2016 en 2017 waren geselecteerd, waaruit de jury een eerste selectie maakte. Uit deze achttien kwamen vijf genomineerden.

Het publiek kon via deze krant stemmen op de achttien geselec-

teerden om te bepalen wie de LC-publieksprijs verdiende. Dat is Parkhoven in Leeuwarden geworden, een ontwerp van VNL Architecten (Teunis Vonk en Robert Landstra) uit Grou voor opdrachtgever Kwadrantgroep. „De samenwerking tussen opdrachtgever, de architect, de verschillende gebruikers en de stedenbouwkundigen van de gemeente Leeuwarden resulteerde in een zorgwoningcomplex met innovatieve en gedurfde oplossingen en met een architectonische uitwerking van een heel hoog niveau.”

De Vredeman de Vriesprijs is vernoemd naar Hans Vredeman de Vries. Deze architect, planoloog, tekenaar en kunstenaar is in 1527 in Leeuwarden geboren. Hij staat bekend als de grondlegger van de Antwerpse Renaissancestijl. De LC-publieksprijs werd georganiseerd in samenwerking met Keunstwurk.

cultuur & media



Gratama-  
prijs voor  
Ketelaar p.28

Gewonden bij  
autobotsing

**LEEUWARDEN** Bij een aanrijding op de Aldlânsdyk in Leeuwarden zijn zaterdagmiddag verschillende personen gewond geraakt. Twee auto's kwamen aan het einde van de middag met elkaar in botsing, waarna een van de auto's tegen een boom tot stilstand kwam. Of er meer dan twee personen zijn met letsel is nog niet bekend. Drie ambulances verleenden assistentie.

Kerk Franeker na  
brand ontruimd

**FRANEKER** De brandweer is gisterochtend uitgerukt voor een brand in de Gereformeerde kerk De Voorhof aan de Voorstraat in Franeker. Het vuur was snel onder controle. Volgens de brandweer zat de brand in een koof aan de achterzijde van de kerk. Alle aanwezigen wisten het gebouw veilig te verlaten. Wel hebben enkele mensen rook ingeademd, waarvoor een ambulance ter plekke moest komen.

Asbest komt vrij  
bij brand Niawier

**NIAWIER** Bij de brand in Niawier in de nacht van vrijdag op zaterdag is asbest vrijgekomen. De brand verwoestte een loods van meubelmakerij De Scheep-timmerman. Zaterdagochtend is begonnen met het schoonmaken van wegen en woningen. Ook vandaag zal nog asbest worden verwijderd, laat de gemeente Dongeradeel weten. In de loods lag ook vuurwerk dat door de brand afging.

meer nieuws  
> [www.lc.nl](http://www.lc.nl)

